GPT-2700 - CÂMERA PTZ DE ALTA PERFORMANCE

MANUAL DE INSTRUÇÕES

Leia atentamente estas instruções antes de tentar conectar ou operar este produto.

PRECAUÇÕES

Manuseie a câmera com cuidado

Não use incorretamente a câmera. Evite bater, balançar, etc. A câmera pode ser danificada por mau uso ou conservação incorreta.

Não use detergentes fortes ou abrasivos ao limpar a estrutura da câmera.

Use apenas um pano seco para limpar a câmera.

Quando a sujeira for difícil de remover, use um detergente neutro e limpe suavemente. Deve-se tomar cuidado para não arranhar a bolha da câmera ao limpá-la.

Retire o excesso de detergente com um pano seco.

Nunca aponte a câmera para fontes de luz

Não direcione a câmera para objetos brilhantes. Nunca a aponte para ao sol ou outros objetos extremamente brilhantes. Estas fontes de luz incidindo diretamente no sensor de imagem, podem danificá-lo, mesmo com a câmera desligada.

Não opere a câmera além da temperatura, umidade ou fontes de alimentação especificadas.

Não use a câmera em ambientes extremos, com altas temperaturas ou alta umidade. Não instalá-la próxima a fontes de energia, como por exemplo, radiadores, fornos ou outras unidades que produzam calor.

Respeite sempre as condições de temperatura e umidade de armazenamento e operação aqui especificadas.

Não instale a câmera em locais sujeitos à variação de temperatura.

A lente pode ficar turva devido à condensação, se a câmera for utilizada nas seguintes condições.

- Oscilações rápidas de temperatura ao ligar e desligar o ar condicionado.
- Flutuações rápidas de temperatura devido à abertura e fechamento freqüentes da porta.
- Uso em um ambiente em que as lentes fiquem turvas.
- Uso em uma sala repleta de fumaça de cigarro ou pó.

Se a lente ficar turva devido à condensação, acione o sistema de anti-embaçamento

Peças extinguíveis

As peças que possuem contatos, como por exemplo, motores de deslocamento das lentes, motor do ventilador de resfriamento e anéis coletores dentro da câmera estão sujeitas ao desgaste com o tempo.

Não deixe a câmera apontada para a mesma cena por muito tempo

A exibição constante de uma mesma cena pode queimar o fósforo do monitor CRT

ÍNDICE

PRECAUÇÕES 2
ÍNDICE 3
FUNÇÕES PRINCIPAIS 4
CONFIGURANDO A CÂMERA 5
1. Configurando o protocolo e endereço desejados 5
2. Resistor de terminação RS485 7
DIMENSÕES 8
MONTAGEM EM PAREDE 9
MONTANDO A CÂMERA EM UMA BASE 10
IDENTIFICAÇÃO DAS CONEXÕES 12
OPERAÇÃO 13
1. Movimentando a câmera (pan, tilt e zoom) 13
2. Presets 13
3. Entrando no menu de funções da câmera 13
4. Configurações do menu 13
4.1. Configurações do display (DISPLAY SETUP) 14
4.2. Configurações da câmera (CAMERA SETUP) 14
4.3. Controle das funções da câmera (CONTROL SETUP) 15
4.4. Programação (PROGRAM) 17
4.5. CÂMERA DEFAULT SETTING 19
4.6. RESET PT 19
4.7. EXIT 19
FUNÇÕES DA CÂMERA QUE PODEM SER CONTROLADAS POR PRESETS 20
ESPECIFICAÇÕES 21

FUNÇÕES PRINCIPAIS

1. Rotação ilimitada de 360° na horizontal e de +33° a -80 na vertical.
2. Em movimento normal, a velocidade horizontal varia de 0 a 40°/seg, enquanto que a vertical varia de 0 a 20°/seg (para velocidades do vento inferiores a 80 km/h)
3. Atendendo a um preset , a velocidade horizontal será de 100°/seg, enquanto a vertical será de 40°/seg (para velocidades do vento inferiores a 80 km/h)
4. Controle automático de temperatura com ventilação e aquecimento. Lente com limpador e sistema anti-embaçante
5. Nível de proteção IP66
6. Suporta ventos de até 210 Km/h
7. 128 presets e 6 grupos programáveis, assim como varredura linear entre dois pontos (swing) com velocidade ajustável
8. Aceita 16 protocolos de controle diferentes, incluindo Pelco, 4 velocidades de baud rate (2400/4800/9600/19200 bps) e até 1024 endereços (de 0 a 1023)

CONFIGURANDO A CÂMERA

1. Configurando o protocolo e endereço desejados

Retire a pequena tampa metálica localizada na parte inferior da câmera (indicado pelo pontilhado na Figura 1) para poder acessar as micro chaves de seleção de endereço e protocolo (Figuras 2 e 3)

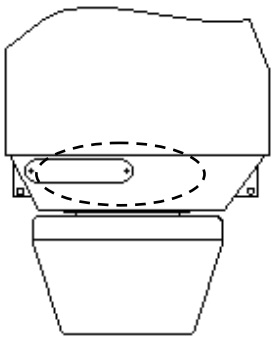


Figura 1

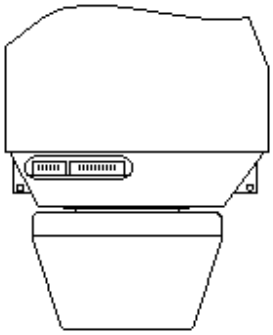


Figura 2

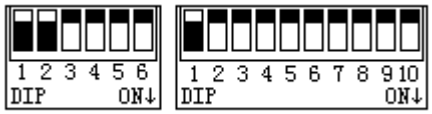


Figura 3

Selecione o procolo e o baud rate da comunicação RS485 no conjunto de 6 chaves à esquerda, sendo que as quatro primeiras micro chaves configuram o protocolo e as duas últimas, o baud rate.

Selecione o endereço da câmera, entre 0 e 1023, no conjunto de 10 micro chaves à esquerda,. Retire a pequena tampa metálica localizada na parte inferior da câmera (Figura 1) para poder acessar as chaves de seleção de endereço e protocolo (Figuras 2 e 3) .

Chave para baixo significa LIGADO (ON) e para cima, DESLIGADO (OFF). Por exemplo, a configuração das micro chaves mostrada na figura 3 é para a câmera 1, conversando com o controlador ou DVR através do protocolo Pelco-D a um baud rate de 2400 bps. O que pode ser confirmado através das tabelas abaixo:

TABELA DE ENDEREÇOS

ENDEREÇO DO PTZ	POSIÇÃO DAS MICRO CHAVES									
	DIP-1	DIP-2	DIP-3	DIP-4	DIP-5	DIP-6	DIP-7	DIP-8	DIP-9	DIP-10
1	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
2	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
3	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
4	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
5	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
6	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
7	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
8	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
9	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
10	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
11	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
12	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
13	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
14	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
15	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
16	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
17	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
18	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
1023	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON

Exemplos:

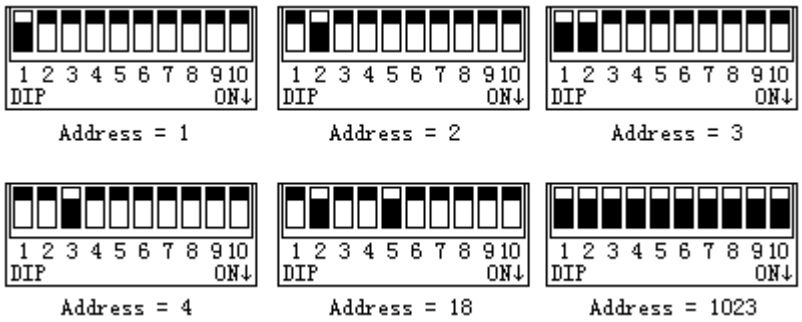


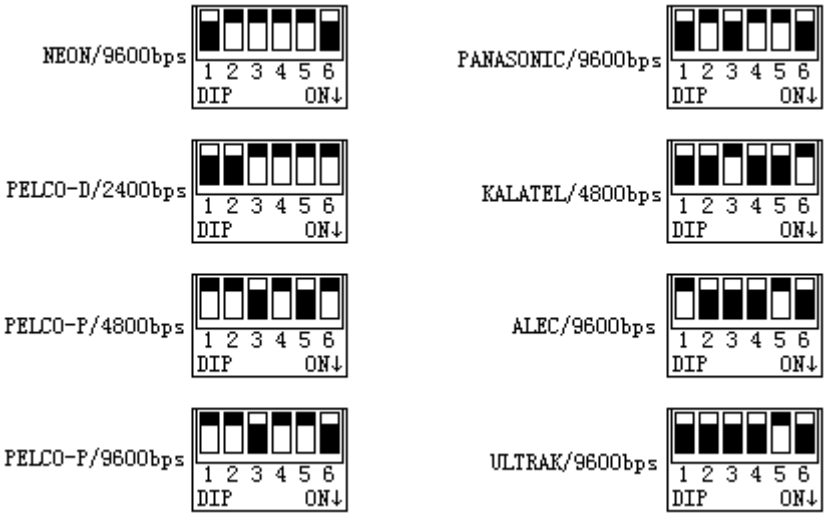
TABELA DE OPÇÕES COM PROTOCOLOS E BAUD RATES

OPÇÔES	PROTOCOLO DE COMUNICAÇÂO				BAUD RATES	
	DIP-1	DIP-2	DIP-3	DIP-4	DIP-5	DIP-6
SAMSUNG	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
B01	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
NEON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
Santachi	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON
PELCO-D	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
PELCO-P/4800	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF
PELCO-P/9600					OFF	ON
PANASONIC	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON
Longcomity	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON
HUNDA600	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON
LILIN	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON
VICON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF
MOLYNX	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON
KALATEL	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF
VCL	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON
Reserved	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON
ALEC	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON
Ultrak	ON	ON	ON	ON	OFF	ON

TABELA DE BAUD RATES

BAUD RATES					CONFIGURAÇÃO	
	DIP-1	DIP-2	DIP-3	DIP-4	DIP-5	DIP-6
2400 bps	-	-	-	-	OFF	OFF
4800 bps	-	-	-	-	ON	OFF
9600 bps	-	-	-	-	OFF	ON
19200 bps	-	-	-	-	ON	ON

Exemplos de alguns protocolos e baud rates:



2. Resistor de terminação RS485

Quando forem ligados mais de uma câmera PTZ, ou Speed Dome na mesma linha RS485, a última câmera, ou seja, a mais distante do teclado de controle, deve ter seu resistor de terminação de 120Ω ativado para evitar reflexão de sinal e mau funcionamento. Da mesma forma, nenhuma das câmeras intermediárias deve ter seu resistor de terminação ativado.

Para ativar o resistor de terminação da câmera, olhe através do orifício que existe na parte de baixo da mesma (figura 4), onde existe um conjunto de 4 micro chaves (figura 5) onde a micro chave Nº 1 é a responsável pela terminação.

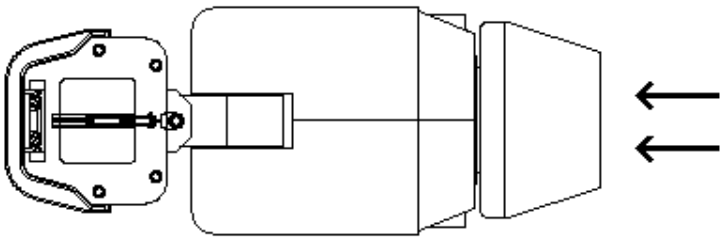


Figura 4

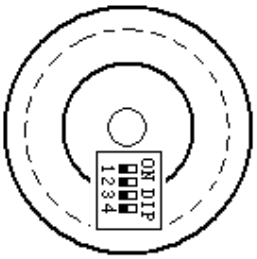
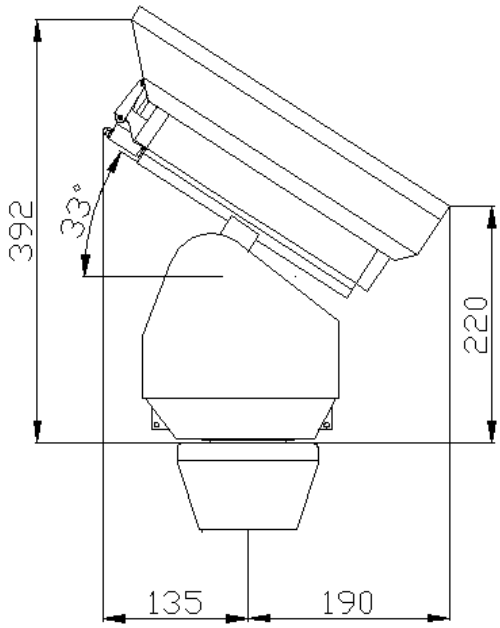
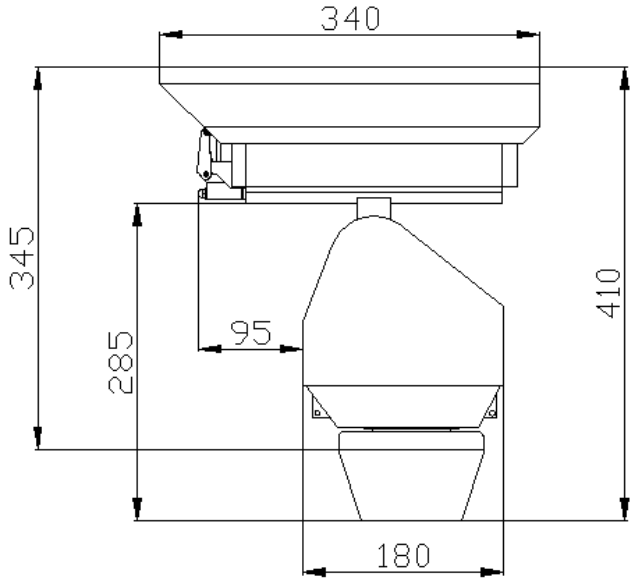


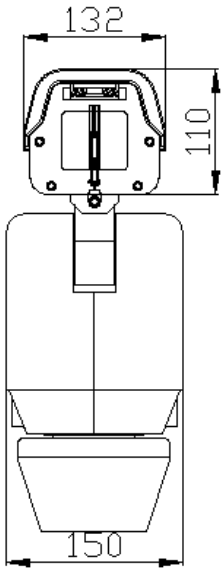
Figura 5

A micro chave em ON significa que a terminação está ativada. Em OFF, desativada.

DIMENSÕES







MONTAGEM EM PAREDE

1 - Fixe o suporte da câmera à parede, conforme mostra a figura 6. A figura 7 mostra o diâmetro e a distância dos furos do suporte.

2 - Para fixação, utilizar os 4 parafusos com bucha metálica que acompanham o produto.

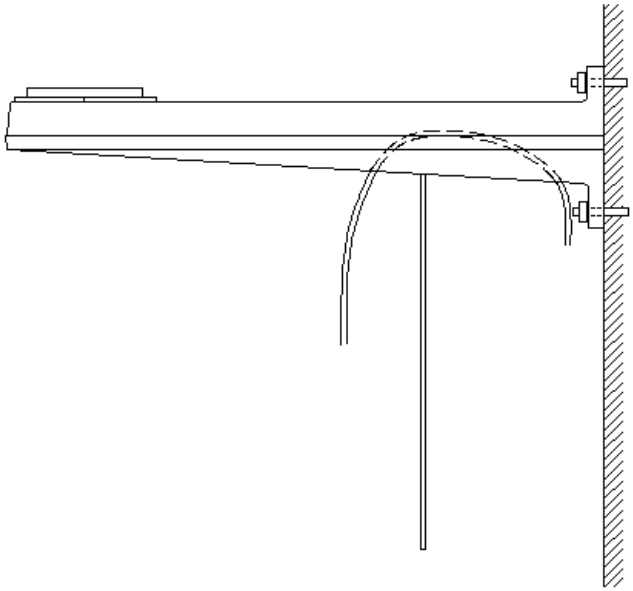


Figura 6

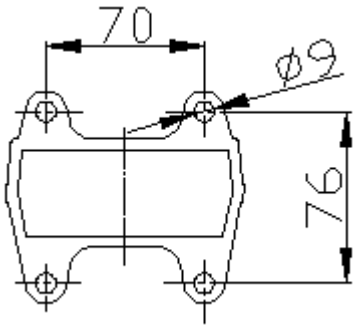


Figura 7

3 - Existe uma tampa móvel na parte inferior do suporte. Solte os parafusos para abri-la. Passe os fios de conexão por dentro do suporte.

4 - Instale a câmera sobre o suporte. Para fixação, utilize os parafusos Allen M6x20, conforme mostra a figura 8.

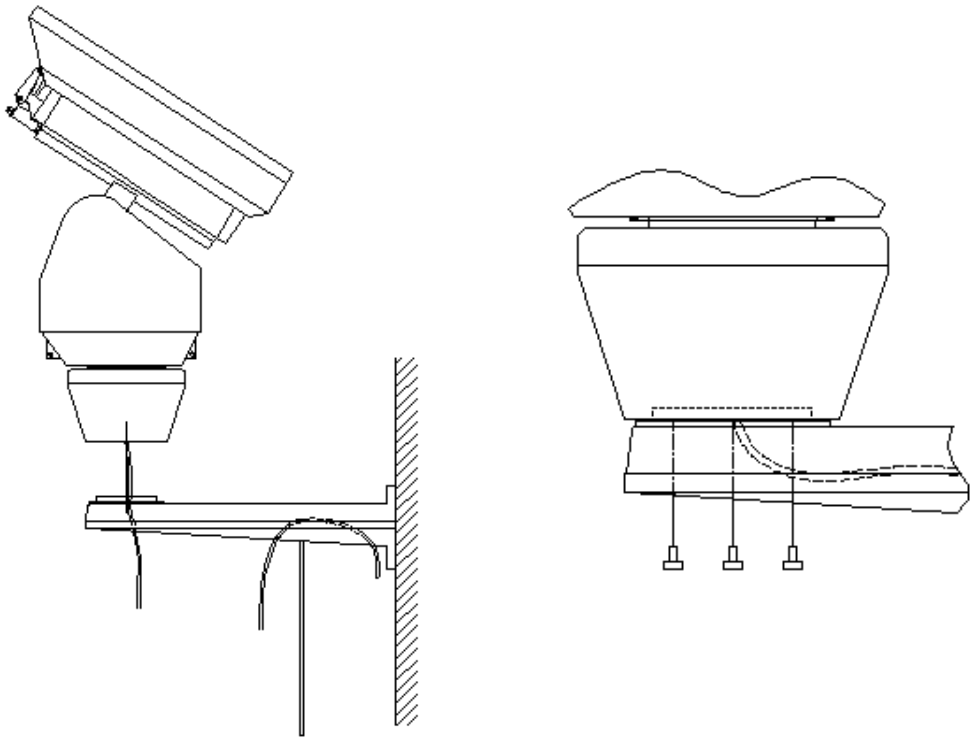


Figura 8

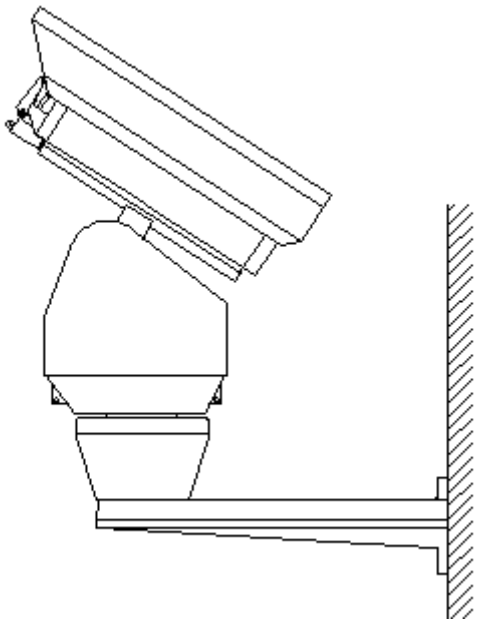


Figura 9

5 - Conecte a fiação de alimentação, controle e vídeo à câmera. Isole as conexões com fita isolante e fixe novamente a tampa móvel do suporte. A câmera montada deve ficar conforme mostra a figura 9.

MONTANDO A CÂMERA EM UMA BASE

1. Esta câmera também pode ser montada sobre uma superfície plana, utilizando-se a placa de fixação que acompanha o produto (Figura 10).

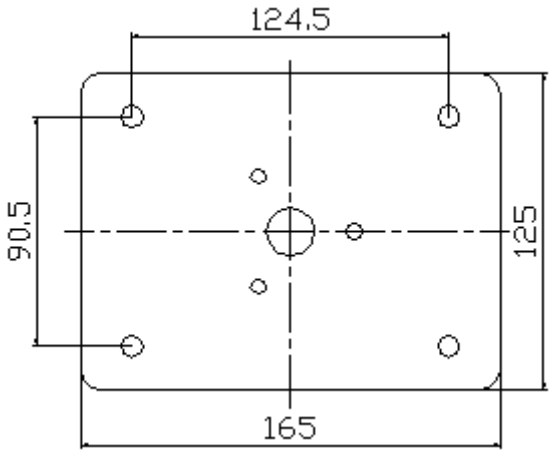


Figura 10

2. Fure o local onde será fixada a câmera de acordo com as dimensões especificadas na figura 10.
3. Fixe a câmera PTZ na base metálica utilizando os parafusos Alle M4x20, conforme mostra a figura 11,

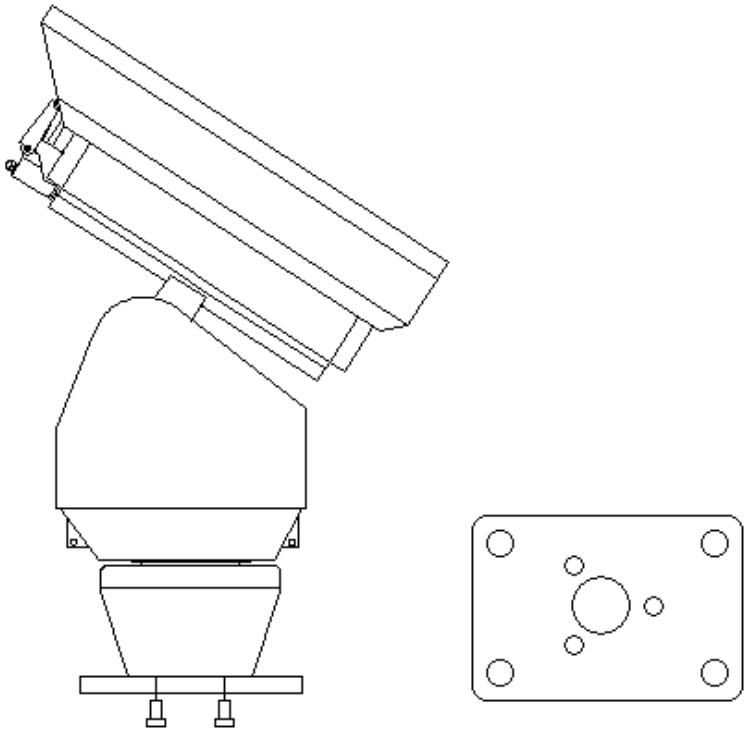


Figura 11

4. Fixe a câmera PTZ no local desejado tomando cuidado para não prensar a fiação sob a base (Figura 12)

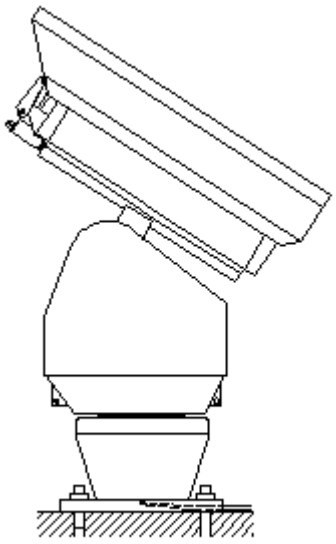
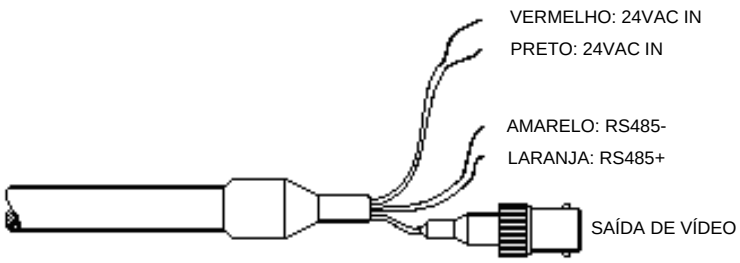


Figura 12

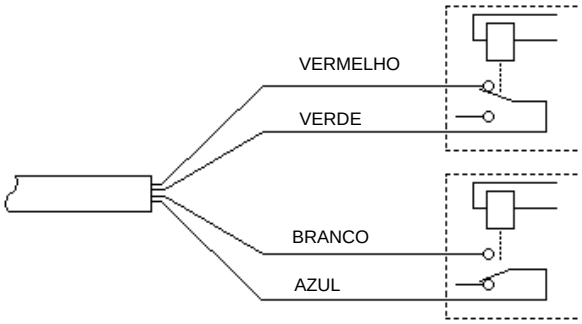
IDENTIFICAÇÃO DAS CONEXÕES

1. Alimentação, sinal de controle e vídeo



VERMELHO	Entrada 24VAC
PRETO	Entrada 24VAC
AMARELO	RS485- (B)
LARANJA	RS485+ (A)
CONECTOR BNC	Saída de vídeo

2. Alarmes



VERMELHO	Entrada de Alarme 1
AMARELO	Entrada de Alarme 2
VERDE, AZUL	Comum

⚠ Para evitar danos ao circuito interno, as entradas de alarme devem ser alimentadas por um sinal chaveado

⚠ As entradas de alarme podem ser configuradas pelo Menu para disparar uma posição de preset do Speed Dome. Caso as duas entradas de alarme sejam acionadas simultaneamente, a câmera poderá atender aos dois presets um a um com um intervalo de 2 segundos.

⚠ Durante a execução de um pattern, autopan ou grupo, a câmera pode não responder a um preset acionado por uma entrada de alarme.

OPERAÇÃO

A câmera PTZ pode ser controlada remotamente por um teclado de controle de câmeras PTZ. A comunicação entre a speed dome e o teclado é feita através de uma conexão RS485, que utiliza um cabo par trançado.

OBS.: Os comandos aqui descritos se aplicam ao teclado Gravo GKC-255. Para outros teclados, deve-se procurar no manual do fabricante os comandos equivalentes aos aqui mencionados.

1. Movimentando a câmera (pan, tilt e zoom)

   Mova o joystick para a esquerda ou para a direita para mover a câmera nessas direções. Gire o botão do joystick no sentido horário para aumentar o zoom ou anti-horário para diminuí-lo. O zoom também pode ser aumentado pela tecla WIDE e diminuído pela tecla TELE.

2. Presets

   Pode-se armazenar até 128 posições de preset.

   2.1 Acessando um preset

   Para acessar um preset, tecle SHOT + N° do preset + ENTER

   2.2 Armazenando um preset

   Posicione a câmera na direção desejada, ajuste o nível de zoom e tecle SET + N° do preset + ENTER

   2.3 Excluindo um preset

   Tecle SET + N° do preset + OFF

3. Entrando no menu de funções da câmera

   Para entrar no menu de funções da câmera, tecle SHOT+64+ENTER ou então SHOT+1+ENTER por duas vezes seguidas em um tempo inferior a 4 segundos.

   Para navegar pelo menu, mova o joystick para cima ou para baixo. Mova o joystick para a esquerda ou direita para alterar as configurações de cada parâmetro.

   As configurações serão salvas e não se perderão mesmo após uma interrupção de energia.

4. Configurações do menu

   Menu Principal (MAIN MENU)

   As opções são:

DISPLAY SETUP: Para configurar as informaçõpes que serão exibidas na tela

CAMERA SETUP: Altera as configurações da câmera

CONTROL SETUP: Para controlar o limpador, ativar o sistema anti-embaçante, alarmes, etc.

PROGRAM: Para programar presets, patterns e grupos

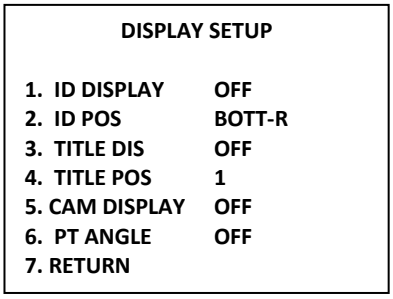
CAM DEFAULT SET: Retorna às configurações de fábrica

RESET PT: Para reiniciar a câmera

EXIT: Sai do menu principal.

4.1. Configurações do display (DISPLAY SETUP)

As opções são:



ID DISPLAY: Quando em ON, o display exibirá o endereço da câmera, por exemplo, “CAM 001”.

ID POS: Define em qual dos quatro cantos da tela o endereço da câmera será exibido: TOP-L (canto superior esquerdo), TOP-R (canto superior direito), BOTT-R (canto inferior direito) e BOTT-L (canto inferior esquerdo).

TITLE DIS: Para exibir o n° e nome do preset que foi acionado. O preset será exibido no lado esquerdo da tela como, por exemplo, “NO.001 ABCDEFGH”. Se não for atribuído um nome ao preset, será exibido somente “NO. 001”. Para dar um nome ao preset, refira-se ao item PROGRAM.

TITLE POS: Define em que altura da tela as informações do preset serão exibidas. As opções vão de 1 a 10, ou seja, linha 1 à linha 10, sendo que a linha 1 corresponde ao topo da tela.

CAM DISPLAY: Sem função

PT ANGLE: Define se a informação de inclinação vertical e posição horizontal (em graus) da câmera serão exibidas na tela. As opções são: ALWAYS – exibe as informações sempre; ON – exibe somente quando a câmera é movimentada; OFF – não exibe as informações

RETURN: Volta ao menu principal

4.2. Configurações da câmera (CAMERA SETUP)

As opções são:

SLOW SHUTTER: Quando ligado, aumenta o tempo de exposição da imagem para maior sensibilidade em ambientes escuros. Em AUTO, a câmera se ajustará automaticamente à iluminação do ambiente. Em determinadas condições de iluminação, o modo automático pode não funcionar a contento. Nestes casos, selecione MANU (manual) para que esta função fique sempre ativada.

BACK LIGHT: Liga ou desliga a compensação de luz de fundo (Backlight Compensation).

ICR SHOT: Configura a câmera para trabalhar em condições de baixa iluminação, ON–íris aberta/AUTO–automático.

IRIS: Controla a exposição automática da câmera (controle de íris). As opções são: AUTO–automática/MANU–manual.

D-ZOOM: Liga ou desliga o Zoom Digital. Com o zoom digital desligado, o zoom será apenas ótico, de 27X.

FOCUS: Foco automático (AUTO) ou manual (MANU).

WB SET: Define como será feito o balanço de branco (White Balance) da câmera. As opções são ATW /INDOOR /OUTDOOR /ONEPUSH /AUTO /MANU

MENU OF CAM: Opção não disponível.

RETURN: Retorna ao menu principal.

4.3. Controle das funções da câmera (CONTROL SETUP)

As opções são:

CONTROL SETUP	
1. WIPER	OFF
2. DEFOGGER	OFF
3. RESERVED AUX	OFF
4. WIPER MODE	MOMENT.
5. ALARM CONTROL	OFF
6. HOME OPTION	OFF
7. RETURN	

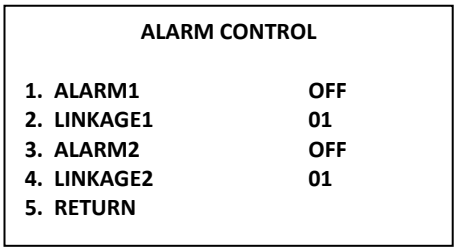
WIPER: Liga/desliga o limpador da lente. Quando WIPER MODE estiver configurado como MOMENT., configurar esta opção como ON vai acionar o limpador por uma única vez. Com o WIPER MODE em CONTIN., configurar esta opção como ON vai acionar o limpador continuamente.

DEFFOGER: Liga/desliga o desembaçador da lente.

RESERVED AUX: Opção não disponível

WIPER MODE: Define o modo de operação do limpador. As operações são momentâneo (MOMENT.) e contínuo (CONTIN.)

ALARM CONTROL: Controla as entradas de alarme. Esta opção entra em um sub-menu:



As opções são:

ALARM1: Em ON, se a entrada de alarme 1 estiver sendo utilizada.

LINKAGE1: Associa a entrada de alarme 1 a um preset (de 1 a 50). Por exemplo, se quiser que a câmera execute o preset 5 quando a entrada 1 receber um sinal de alarme, atribua o valor 05 a este campo. Mova o joystick para a esquerda/direita para diminuir/aumentar o nº do preset.

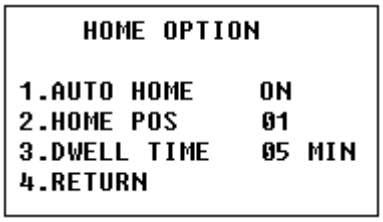
ALARM2: Em ON, se a entrada de alarme 2 estiver sendo utilizada

LINKAGE2: Associa a entrada de alarme 2 a um preset (de 1 a 50). Por exemplo, se quiser que a câmera execute o preset 10 quando a entrada 2 receber um sinal de alarme, atribua o valor 10 a este campo. Mova o joystick para a esquerda/direita para diminuir/aumentar o nº do preset.

RETURN: Retorna ao menu anterior.

HOME OPTION: Define uma posição de retorno para a câmera quando ficar imóvel por um determinado período. Esta opção entra em um sub-menu:

As opções são:



AUTOHOME: Em ON, determina se a câmera vai automaticamente para uma determinada posição após um período sem movimentação.

HOMEPOS: Define para qual posição de preset (de 1 a 128) a câmera deve ir . Por exemplo, se este valor estiver definido como 03, a câmera irá automaticamente para a posição de preset 03 após um determinado período sem movimentação. Mova o joystick para a esquerda/direita para diminuir/aumentar o nº do preset.

DWELL TIME: Define o período sem movimentação, em minutos (1 a 99 minutos), que a câmera deve aguardar para se mover para uma determinada posição. Por exemplo, se HOMEPOS estiver como 07 e DWELLTIME como 05, se a câmera permanecer imóvel por 5 minutos, ela se moverá automaticamente para a posição de preset 05.

RETURN: Retorna ao menu anterior.

RETURN: Retorna ao menu principal.

4.4. Programação (PROGRAM)

Configura as funções de movimentação automática da câmera. As opções são:

AUTO PAN START POS: Define a posição inicial do AutoPAn (Swing). Selecione esta opção e mova o joystick para a posição inicial do AutoPan e pressione a tecla CLOSE do teclado para salvar a posição inicial e retornar ao menu anterior.

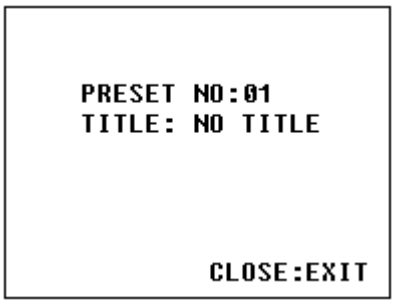
AUTO PAN END POS: Define a posição final do AutoPAn (Swing). Selecione esta opção e mova o joystick para a posição inicial do AutoPan e pressione a tecla CLOSE do teclado para salvar a posição final e retornar ao menu anterior.

OBS.: As posições de AutoPan gravam apenas o posicionamento horizontal e vertical da câmera. O nível de zoom não se altera durante o AutoPAn.

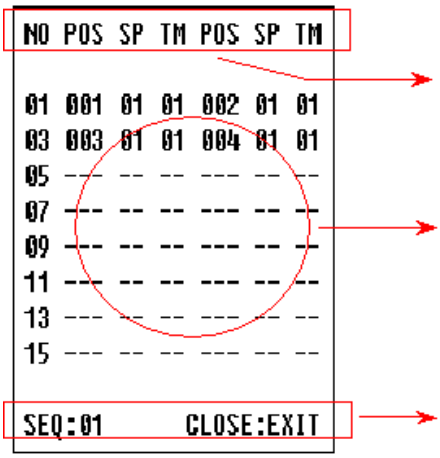
RUN AUTO PAN: Para executar o AutoPan. Selecione antes os pontos inicial e final nas opções acima. Com esta opção selecionada, tecle OPEN no teclado de controle para iniciar o AutoPan. Chegando ao ponto final, a câmera fará o mesmo trajeto de volta ao ponto inicial e executará o trajeto definido até que haja movimento no joystick. Se as posições inicial e final forem idênticas, a câmera executará um giro de 360°. O AutoPan será executado na velocidade que estiver selecionada, que está dividida em seis níveis: FAST/NORMAL/SLOW/-FAST/-NORMAL/-SLOW. Os 3 primeiros níveis se aplicam a AutoPans com curso menor que 180° e os 3 últimos, para AutoPans maiores que 180°. Mova o joystick para a direita ou para a esquerda para escolher a velocidade desejada.

SET TITLE: Para dar nomes aos presets. Pode se dar nomes somente aos 63 primeiros presets. Mova o joystick para a esquerda ou direita para selecionar o Nº do preset que deseja nomear e pressione a tecla OPEN para entrar no menu de edição:

A primeira letra do título estará piscando. Mova o joystick para cima ou para baixo para escolher a letra desejada. Para mover para a próxima letra, mova o joystick para a direita e repita o procedimento anterior para escolher a letra desejada. Repita estes procedimentos até ter concluído a digitação do nome (Max. 8 caracteres). Para salvar o nome digitado e voltar ao menu anterior, pressione a tecla CLOSE.



SET PATROL: Para configurar um grupo. Mova o joystick para a esquerda ou direita para selecionar o número do grupo que deseja criar/editar. Pressione a tecla OPEN para entrar no modo de edição:



NO – Posição do preset no grupo (2 por linha, 16 no total)

POS – Número do preset, de 1 a 128

SP – Velocidade entre presets , de 0 (máx) a 8 (min)

TM – Tempo em cada preset (0 a 99 segundos)

Área de edição.

SEQ: 01 – Indica o número do grupo

CLOSE: EXIT – Tecle em CLOSE para sair e salvar

Mova o joystick para a esquerda ou para a direita para navegar pelos campos e para cima ou para baixo para modificar seu valor. O exemplo acima, mostra o grupo 01 (SEQ: 01), que possui 4 passos, já que as posições (POS) com "---" indicam que o passo deve ser pulado. Quando terminar de configurar o grupo, tecle CLOSE para sair e salvar.

RUN PATROL: Para executar um grupo. Mova o joystick para a esquerda ou para a direita para selecionar o grupo desejado (de 1 a 6) e tecle OPEN para sair e executar o grupo. Quando atingir a última posição do grupo, a câmera retomará o trajeto a partir do primeiro ponto e continuará executando o grupo até que haja movimento no joystick.

RECORD PATTERN: Para gravar um pattern. Pode-se memorizar um pattern de até 60 segundos de duração. A gravação do pattern terminará automaticamente ao atingir os 60 segundos ou poderá ser finalizada antes, ao se teclar CLOSE.

OBS.: Antes de entrar nesta opção, posicione a câmera onde deseja que o pattern se inicie, pois essa será a posição inicial do pattern.

O pattern memorizará a velocidade, a movimentação vertical e horizontal da câmera e o nível do zoom.

RUN PATTERN: Para executar o pattern. Quando atingir a última posição gravada, a câmera retomará o trajeto a partir da primeira posição e continuará executando o pattern até que haja movimento no joystick.

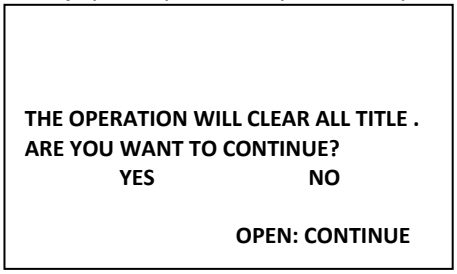
RETURN: Retorna ao menu principal.

4.5. CÂMERA DEFAULT SETTING

Sem função

4.6. RESET PT

Reinicia a câmera. Ao se mover o joystick para a esquerda ou para a direita será exibido o submenu:



Selecione YES para reiniciar a câmera e OPEN para validar e voltar ao menu principal.

Para sair sem reiniciar, selecione NO e OPEN.

4.7. EXIT

Sai do menu de configuração.

FUNÇÕES DA CÂMERA QUE PODEM SER CONTROLADAS POR PRESETS

Além do preset 64, que dá acesso ao menu da câmera, outros presets permitem acesso rápido a algumas funções, sem necessidade de se entrar no menu. São eles:

Preset 51 - Limpador

SET + 51 + ENTER: Liga o limpador da lente. O limpador passará uma vez sobre a lente se a função WIPER MODE do menu CONTROL SETUP estiver definida como MOMENT. Se estiver definida como CONTIN., o limpador ficará ligado até se execute o comando SHOT + 51 + ENTER

SHOT + 51 + ENTER: Desliga o limpador da lente

Preset 52 – Desembaçador

SET + 52 + ENTER: Liga o desembaçador da lente

SHOT + 52 + ENTER: Desliga o desembaçador da lente

Preset 54 – Associa um preset à entrada de alarme 1

SET + 54 + ENTER: Executa o preset predefinido quando a entrada de alarme 1 for acionada

SHOT + 54 + ENTER: Não responde à entrada de alarme 1

Preset 55 – Associa um preset à entrada de alarme 2

SHOT + 55 + ENTER: Executa o preset predefinido quando a entrada de alarme 2 for acionada

SET + 55 + ENTER: Não responde à entrada de alarme 2

ESPECIFICAÇÕES

Sensor de Imagem	CDD ¼" Sony Super HAD	**Velocidade Horizontal (Pan)**	Max 100°/seg
Número de pixels	795(H) * 596(V)	**Velocidade Vertical (Tilt)**	Max 30°/seg
Lentes	27X zoom ótico 3,6 ~ 98 mm	**Movimento vertical**	+33°~-80°
Zoom Digital	10X	**Swing**	1
Resolução	480 TVL	**Grupos**	6 grupos com até 16 presets cada um
Iluminação mínima	1Lux (cor), F1.5 50 IRE 0,01Lux (P&B)	**Pattern**	1, máx. 40 seg
Relação sinal-ruído	Maior que 50 dB	**Entradas de alarme**	2
Sincronismo	Interno	**Alimentação**	24VAC
BLC	ON/OFF	**Consumo**	50 VA
Gamma Correction	0,45	**Temperatura de operação**	-35°C a +55°C
White Balance	Auto/Manual/ATW/ INDOOR/OUTDOOR	**Dimensões**	410 x 340 x 136 mm
Electronic Shutter	1/60~1/10.000 seg.	**Peso**	12 Kg
Saída de Vídeo	1 Vpp, 75 Ω	**Acessórios**	Acompanha suporte e fonte de alimentação
Presets	128		